

# DANTE MARTINEZ



**Dante Daniel Martinez / 1978**

Director Audiovisual

Editor

Fotógrafo

Productor de efectos visuales y  
post-producción

e-mail: [xdantedm@gmail.com](mailto:xdantedm@gmail.com)

Web: [dantemartinez.com.ar](http://dantemartinez.com.ar)

IG: [dantexdm](https://www.instagram.com/dantexdm)

LinkTree: <https://linktr.ee/dantemartinez>

Dante trabaja desde el lenguaje audiovisual y se desarrolla en proyectos pluridisciplinarios con artistas de otros lenguajes en diversos soportes. La naturaleza de su trabajo invita a sumergirse en un proceso sinérgico con músicos, directorxs de teatro, performers, artistas visuales, actores y actrices.

Nacido en 1978 ( Santa Rosa - La Pampa) a sus 18 años (1997) se radica en Buenos Aires para estudiar en la Universidad la carrera de Dirección y Producción de Radio y TV. En el año 2000 comienza su recorrido en la Industria Cinematográfica primeramente trabajando en películas de live-action y luego especializándose en procesos de post-producción y efectos visuales.

En 2012 dirige su primer videoclip del artista Gabo Ferro, sería la primera costura de una sociedad artística.

Las creaciones de Dante se proponen trabajar con lo singular, el gesto, lo cotidiano, lo descartado por simple. su deriva creativa navega en una trama de preguntas que se proponen despertar tensión y atención.

## Índice/Disciplinas:

1. VIDEOS MUSICALES
2. ARTES ESCÉNICAS
3. INCLASIFICABLES
4. FOTOGRAFÍA / DISEÑO
5. SECUENCIA DE TÍTULOS / OPENINGS
6. LARGOMETRAJES
7. TRAILERS
8. EDUCACIÓN
9. RADIO
10. FESTIVAL DE CINE

## 1. VIDEOS MUSICALES - organizados por artista -

### /// GABO FERRO

2019.INSULAR / dirección, cámara/fotografía, arte, edición, gráfica y color.-  
 2019.TODAS LAS COSAS..... / dirección, cámara/fotografía, arte, edición, gráfica y color.-  
 2019.PLEGUEMOS EL ATRIL / dirección, cámara/fotografía, arte, edición, gráfica y color.-  
 2017.COMO LA MALEZA / dirección, cámara/fotografía, edición, gráfica.-  
 2016.PUESTO A GERMINAR / idea, dirección.-  
 2016.LA SILLA DE PENSAR / idea, dirección.-  
 2016.EL BESO URGENTE / dirección, cámara, edición.-  
 2013.DETENIDO Y ANDANDO / dirección, cámara, edición, vfx, color.-  
 2013.UN ECO, UN GESTO, UNA SEÑAL / dirección, cámara, edición.-  
 2013.LO QUE TE DA TERROR / dirección, cámara, arte, producción, edición, gráfica.-  
 2011.VOY A NEGAR EL MAR / dirección.-

### /// GABO FERRO & SERGIO CH

2018.EL PESCADOR / dirección, producción, edición, gráfica.-  
 2018.CORONA DE CARANCHOS / dirección, producción, edición, color, gráfica.-

### /// GABO FERRO & LUCIANA JURY

2014.EL EXTRAÑANTE / dirección, edición, gráfica.-

### /// VERA CIRKOVIC & GABO FERRO

2021.L`AIGLE NOIR/ co-dirección con Mariela Nussembaum / dirección.-

### /// LUCIANA JURY

2019.EL EXTRAÑANTE - Live Session en Romaphonic / dirección, producción, edición, gráfica.-  
 2019.VOLVIENDO - Live Session en Romaphonic / dirección, producción, edición, gráfica.-  
 2019.EN DESMESURA - Live Session en Romaphonic / dirección, producción, edición, gráfica.-

### /// SOLENTINA

2021.CHARCOS / dirección, cámara, edición, gráfica, color.-  
 2020.SALMO ATEO / dirección, arte, edición, gráfica, color.-  
 2020.EL TONO / dirección, arte, edición, gráfica, color.-  
 2016.ELPODER / dirección, cámara, arte, edición, color.-

### /// ZERO KILL

2020.SEBASTIAN / idea, ad-dirección, edición, corrección de color.-  
 2020.\$\$\$ - DAME MAS - / co-dirección con Diego Sticker / dirección, edición, corrección de color.-

### /// AUDIA VALDEZ

2020.TROZOS DE FILMS / co-dirección con Diego Sticker / cámara, fotografía, edición, color.-

### /// PANZA

2021.ZONA MUERTA /co-dirección con Diego Sticker

### /// LEO GARCIA

2019.TODO LO QUE TENGO / idea, ad-dirección, edición.-

### /// ELECTROCHONGO

2021.FETICHE / co-dirección con Diego Sticker / idea, dirección, cámara, foto, arte y edición.-

**/// LNB**

2020.SOY NEGGRA / *ad-dirección, edición.-*

2020.RAP PARA EXISTIR / *edición.-*

**/// MARIANA BIANCHINI**

2018.ESPEJO NEGRO / *ad-dirección, edición.-*

## 2.ARTES ESCÉNICAS

2017.DIABÓLICO - Danza al borde / **dirección: GABO FERRO & PABLO LUGONES**

**VISUALES:** *Dirección, edición y proyecciones en vivo.-*

**GRÁFICA:** *Diseño Gráfico de flyers, poster, piezas para redes.-*

2017.DERIVAS DE LA TEMPESTAD - Conferencia poético performática / **dirección: GABO FERRO**

**VISUALES:** *Dirección, edición y proyecciones en vivo.-*

**GRÁFICA:** *Diseño Gráfico de flyers, piezas para redes.-*

2017.CONCIERTO DE AVES - TEATRO COLÓN / **dirección: RUBÉN SZUCHMACHER**

**VISUALES:** *Dirección, cámara, edición.-*

## 3.INCLASIFICABLES

**TRILOGÍA DE AUDIOVIDEOS CONCEPTUALES** sobre investigación de Jessica Pinkus

*Dirección, Cámara, Edición, Gráfica, Color.-*

2020.CUERPOVOCAL

2021.ASIMETRÍA, un lugar posible

2021.HACIA LO INCLASIFICABLE

2020.GABO FERRO - VOLVER A VOLVER - PASAJE I / Programa de TV ( TV PÚBLICA /CCKIRCHNER)

*Dirección de Arte Digital y Edición integral.-*

2019.AMAR, TEMER, PARTIR / Manifiesto Audiovisual sobre texto de Gabo Ferro

*Dirección, Arte, Cámara, Edición, Gráficas, Color.-*

2018.EXPERIENCIA DE REALIDAD VIRTUAL PARA TECNOPOLIS ( VR )

*Realización integral de 3 piezas/cortometrajes junto a Martín Garro*

*.LA ERA DE HIELO*

*.METAMORFOSIS*

*.ESTRECHO DE BERING*

2015.EL ETERNAUTA, huellas de una invasión / Piezas para TECNOPOLIS

*Productor de Efectos Visuales*

## 4.FOTOGRAFÍA / DISEÑO

### 2019.EN LA TEMPESTAD / SOLENTINA

*Idea, dirección, fotografía y diseño de "Arte de disco"*

### 2019.EL TONO / SOLENTINA

*Idea, dirección, fotografía y diseño de "Arte de single"*

### 2016.ANIMALES / de EZEQUIEL MATZKIN

*Idea, dirección, fotografías y diseños de piezas para divulgación de la obra de teatro*

## 5.SECUENCIA DE TÍTULOS

### 2018.MONZÓN / Serie de TV / Producida por Pampa Films

*Realización integral junto a Martín Garro, Mariela Nussembaum y Alejandro Parysow.-*

*\*Premio "Mejor apertura de programa" - Produ Awards 2019*

### 2018.YANKA Y EL ESPÍRITU DEL VOLCÁN / Largometraje / dirección: Iván Abello

*Idea y dirección de secuencia de títulos finales.-*

### 2016.CRÓNICAS DE LA ENFERMERÍA / Serie de TV / dirección: Alejandro Alem

*Realización integral de títulos iniciales.-*

### 2010.SUDOR FRÍO / Largometraje / dirección: Adrián García Bogliano

*Realización de secuencia de títulos finales.-*

### 2009.IMPOSTORES / Serie de TV / dirección: Bruno Stagnaro

*Realización de secuencia de títulos iniciales.-*

## 6. TRAILERS - organizados por disciplinas -

### /// TEATRO

2017.UNIFICIO / de Norman Briski / *idea, dirección, cámara y postproducción de trailers.-*

2016.ANIMALES / de Ezequiel Matzkin / *idea, dirección y postproducción de teasers.-*

2016.CASA EXPANDIDA / de Jessica Pinkus / *idea, dirección y postproducción de trailers.-*

2013.PROPIOS / de Jessica Pinkus / *edición de trailer.-*

2014.LO SE TODO / de Ezequiel Matzkin / *edición de trailer.-*

2014.UN CLAVO EN EL CORAZÓN / de Ezequiel Matzkin / *idea, dirección, cámara y post de trailer.-*

2017.CÓMICAS / Blanco, Gabaglio, Molini, Frissolo Forni / *idea, dirección, cámara y post de trailer.-*

### /// CINE

2020.EL PARAÍSO / dirección: Fernando Sirianni, Federico M. Bresser / *edición de teaser.-*

2018.YANKA.... / Largometraje / dirección: Iván Abello / *edición de trailer y spots.-*

2016.MULAS / Piloto de TV producido por T&C / *edición de trailer.-*

2015.TIEMPO DE DRAGONES / Largometraje en desarrollo / *edición de teaser.-*

2015.REMORA / Largometraje en desarrollo / *edición de teaser.-*

**/// MÚSICA**

- 2016.EL LAPSUS DEL JINETE CIEGO / Álbum - Gabo Ferro / *idea, cámara, edición gráficas.-*  
 2018.EL AGUA DEL ESPEJO / Álbum - Gabo Ferro & Juan C. Tolosa / *idea, cámara, edición, gráficas.-*  
 2014.EL VENENO DE LOS MILAGROS / Álbum - Gabo Ferro & Luciana Jury / *edición, gráficas.-*  
 2011.LA PRIMERA NOCHE DEL FANTASMA / Álbum - Gabo Ferro / *cámara, edición, gráficas.-*

**7.LARGOMETRAJES - organizado por rol/cargo realizado -****/// EDITOR - MONTAJISTA**

2020/2021. EL PARAISO [WIP] / dirección: Fernando Sirianni, Federico M. Bresser

**/// REALIZACIÓN DE ARTE DIGITAL**

2021/2021. MARIA LUISA BEMBERG, El eco de mi voz / Dirección: Alejandro Maci  
 Realización integral de de arte digital / motion graphics junto a Mariela Nussembaum

2020.CORAZÓN LOCO / dirección: Marcos Carnevale  
*Realizaciòn de motions graphics*

2019.NOY SOY TU MAMI / dirección: Marcos Carnevale  
*Realizaciòn de motions graphics*

**/// PRODUCTOR DE EFECTOS VISUALES ( VFX ) / POST-PRODUCCIÓN**

- 2018.YANKA Y EL ESPÍRITU DEL VOLCÁN / dirección: Iván Abello  
 2018.MI OBRA MAESTRA / dirección: Gastón Duprat  
 2017.EL FUTBOL O YO / dirección: Marcos Carnevale  
 2015.ARSAT, a la altura de las estrellas / dirección: Francisco Alcaro y Diego Fio  
 2014.EL INVENTOR DE JUEGOS / dirección: Juan Pablo Buscarini  
 2013.WE ARE NOT ANIMALS / dirección: Alejandro Agresti  
 2012.PETER CAPUSOTTO Y SUS 3 DIMENSIONES / dirección: Pedro Saborido  
 2011.UN CUENTO CHINO / dirección: Sebastián Borensztein  
 2011.JUNTOS PARA SIEMPRE / dirección: Pablo Solarz  
 2008.EL RATON PÉREZ II / dirección: Andrés Schaer  
 2007.EL ARCA / dirección: Juan Pablo Buscarini  
 2006.EL RATÓN PÉREZ / dirección: Juan Pablo Buscarini  
 2003.PATORUZITO II / dirección: José Luis Mazza  
 2004.PELIGROSA OBSESIÓN / dirección: Raúl R. Peilá

**/// COORDINADOR DE PRODUCCIÓN**

- 2005.JUDIOS EN EL ESPACIO / dirección: Gabriel Lichtmann  
 2004.DEUDA / dirección: Andrés Schaer, Jorge Lanata  
 2003.TICO TICO / dirección: Marcelo Domizzi  
 2003.UN HUJO GENIAL / dirección: José Luis Mazza  
 2001.LA LOMA NO TODO ES LO QUE APARENTA / dirección: Roberto L. Garay

**8.DOCENCIA**

2021.UNIVERSIDAD DE SAN MARTIN

*Invitado a dar una masterclass sobre producción audiovisual.-*

**2017.UNIVERSIDAD DE FLORES**

*Invitado a dar una masterclass sobre realización audiovisual.-*

**2005. SET DE CINE / Workshop producido por “La Pira” + “Cine Amadeus”**

*Profesor de Producción.-*

**2004. SET DE CINE ( Edición 4 ) / Seminario - Taller producido por el I.N.C.A.A.**

*Profesor de la materia Producción.-*

## **9.RADIO**

**2010.RESACADOS CON HOMERO PETTINATO / Programa en FM105.5 - Bs As**

*Productor de Aire, diseño artístico, rutinas.*

**2009.RADIO CITY / Programa en “Radio Noticias” - Santa Rosa - LP - / Conducción: Fabián Carabajal**

*Productor artístico, producción periodística, guión y edición de piezas artísticas.-*

**2002/2003.POWER CON PIOJOS / Programa en FM103.7 POWER - Santa Rosa - LP -**

*Idea, Director y Productor general, operador de aire, guión y edición de piezas artísticas.-*

**PREMIOS DE POWER CON PIOJOS**

*NEGRITO MANUEL 2002 “mejor programa de Entretenimientos”*

*GAVIOTA DE ORO 2002 “revelación masculina infantil”*

*GAVIOTA DE ORO 2002 “mejor programa de música infantil”*

*GAVIOTA FEDERAL 2003 “mejor conducción Ivan y Matias Farrel”*

*GAVIOTA FEDERAL 2003 “mejor programa de música infantil”*

*GALENA: Mejor Programa Infantil 2004.*

*GALENA DE ORO 2004 (mayor distinción de los premios)*

**2002.GUARDA LA TOSCA / Programa en FM103.7 POWER - Santa Rosa - LP -**

*Idea, operador de aire, guión y edición de piezas artísticas.-*

**2002.FM POWER 103.7 - Santa Rosa - LP -**

*Director Artístico de relanzamiento de toda la señal/identidad. Incluye guiones y edición de piezas artísticas, reprogramación de toda la señal.-*

**1995.1996.FM POWER 103.7 - Santa Rosa - LP -**

*Operador de aire, musicalizador. Guión y edición de piezas artísticas.-*

